

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Основная общеобразовательная школа с. Калинино**

Утверждаю:

Директор МБОУ ООШ с. Калинино

\_\_\_\_\_ Чумилина Н.А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**на 2020-2021 учебный год**

**1 класс**

**учителя начальных классов**

**Бобрышевой Тамары Петровны**

2020 год

## Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса

Рабочая программа по предмету литературное чтение в 1 классе составлена на основании:

- 1) Закона об образовании РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта 17.12.10г. №1897 (изменения от 31.12.15г. №1576)
- 3) Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрено решением федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию протоколом от 08.04. 2015г. №115)

С учётом:

- 1) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с. Калинино.29.09.2011г.
- 2) Учебного плана образовательной организации МБОУ ООШ с. Калинино на 2017-2018 уч. год от29.08.2016г.
- 3) Федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к исполнению в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программное образование от 14.03.14 №253
- 4) Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 февраля 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 5) УМК «Школа России». Авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В.Головановой.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
4. формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с

содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (33 учебных недели).

### **Результаты освоения программы по окружающему миру (личностные, метапредметные и предметные результаты)**

#### **Личностные**

##### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты**

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях и задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно – познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения ( изучающее(смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений.

### **Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования:**



## **Техника чтения**

### Выпускник научится:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять самостоятельно полный и выборочный пересказ.

## **Понимание читаемого**

### Выпускник научится:

- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

### Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения), пересказывать по ролям, выборочно пересказывать;
- давать оценку состояния героев и происходящих событий;
- уметь делить рассказ на части по плану;
- ориентироваться в учебнике;

## **Развитие устной речи**

### Выпускник научится:

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;

### Выпускник получит возможность научиться:

- выборочно пересказывать по нарисованным рисункам;
- оценивать состояния героев и происходящих событий;
- делить рассказ на части по плану;

## **Внеклассное чтение**

### Выпускник научится:

- читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детских газет, журналов;

### Выпускник получит возможность научиться:

- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать по ролям;
- давать оценку поступков героев в произведениях;

## **Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами,

распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета, курса.**

### **Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
- Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

- Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,

используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.
- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

- Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.
- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX

вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.
- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.
- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).
- Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.
- Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
<b>Добукварный период (19 часов)</b>			
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) Речь письменная и устная (с. 5)	1	
2	Предложение (с. 6)	1	
3	Предложение и слово (с. 7-8)	1	
4	Слово и слог (с. 9–10)	1	
5	Слог, ударение (закрепление) (с. 11,12)	1	
6	Деление слов на слоги (с. 13)	1	
7	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15)	1	
8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17)	1	
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	1	
10	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> (с. 20–21)	1	
11	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> (с. 22–23)	1	
12	Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 24–25)	1	
13	Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 26–27)	1	
14	Звук [и], буквы <b>И, и</b> (с. 28–29)	1	
15	Звук [и], буквы <b>И, и</b> (с. 30–31)	1	
16	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] (с. 32–33)	1	
17	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] (с. 34–35)	1	
18	Звук [у], буквы <b>У, у</b> (с. 36–37)	1	
19	Звук [у], буквы <b>У, у</b> (с. 38–39)	1	
<b>Букварный период (64 часа)</b>			
20	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> (с. 40–41)	1	
21	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> (с. 42–43)	1	
22	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (с. 44–45)	1	
23	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> (закрепление) (с. 46–47)	1	
24	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (с. 48–49)	1	
25	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> (закрепление) (с. 50–51)	1	
26	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (с. 52–53)	1	
27	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (закрепление) (с. 54–55)	1	
28	Закрепление пройденного материала (с. 56–57)	1	
29	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (с. 58–59)	1	
30	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (закрепление) (с. 60–61)	1	
31	Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63)	1	
32	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (с. 64–65)	1	
33	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (закрепление) (с. 66–67)	1	
34	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (с. 68–69)	1	
35	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (закрепление) (с. 70–71)	1	

36	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	1	
37	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных (с. 74–75)	1	
38	Чтение слов с буквой <b>Е</b> (повторение и закрепление) (с. 76–77)	1	
39	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> (с. 78–79)	1	
40	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> (закрепление) (с.80–83)	1	
41	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> (с. 84–85)	1	
42	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b> (с. 86–87)	1	
43	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	1	
44	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> (с. 90–91)	1	
45	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление) (с. 92–95)	1	
46	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> (с. 96–97)	1	
47	Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b> (закрепление) (с. 98–99)	1	
48	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	1	
49	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> (с. 104–105)	1	
50	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b> (с. 106–109)	1	
51	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	1	
52	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	1	
53	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1	
54	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> (с. 118–119)	1	
55	Проверим себя и свои достижения	1	
56	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> (Ч. 2, с. 4–6)	1	
57	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление) (с. 7–9)	1	
58	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	1	
59	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1	
60	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1	
61	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)	1	
62	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (закрепление) (с. 20–23)	1	
63	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (с. 24–25)	1	
64	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (закрепление) (с. 26–29)	1	
65	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	1	
66	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости (с. 32–33)	1	
67	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b> (с. 34–35)	1	
68	Чтение слов с буквой <b>й</b> (закрепление) (с. 36–37)	1	
69	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> (с. 38–41)	1	
70	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление) (с. 42–45)	1	
71	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	1	
72	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	1	



73	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 50–53)	1	
74	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление) (с. 54–55)	1	
75	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> (с. 56–59)	1	
76	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> (закрепление) (с. 60–61)	1	
77	Мягкий согласный звук [щ’], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)	1	
78	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (закрепление) (с. 66–69)	1	
79	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–71)	1	
80	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b> (с. 72–73)	1	
81,82	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	2	
83	Русский алфавит (с. 78–81) Проверим себя и свои достижения	1	
<b>Послебукварный период (9 часов)</b>			
84	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	1	
85	К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87)	1	
86	В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89)	1	
87	В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91)	1	
88	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	1	
89	Л. Н. Толстой о детях (с. 94) К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	1	
90	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97) В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	1	
91	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101)	1	
92	Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103)	1	
<b>Жили – были буквы (7 часов)</b>			
93	Вводный урок.	1	
94.	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	
96	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
99	Из старинных книг.	1	
100	Проверим себя и свои достижения	1	
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 часов)</b>			
101	Е. Чарушин «Теремок»	1	
102	Русская народная сказка «Рукавичка»		
103	Загадки, песенки.		
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»		
105	Александр Сергеевич Пушкин		
106	Русская народная сказка «Петух и собака»		
107	Проверим себя и свои достижения. нбылицы»		

<b>Апрель, апрель,звонит капель...(15часов)</b>			
108	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	
109	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	
110	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой.	1	
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа, Произведения из старинных книг.	1	
112	Проверим себя и свои достижения	1	
<b>И в шутку и всерьёз (7 часов)</b>			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1	
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	
117	М. Пляцковский «Помощник».	1	
118	Из старинных книг.	1	
119	Проверим себя и свои достижения	1	
<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>			
120	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», Я. Аким «Моя родня»	1	
123	С. Маршак «Хороший день»	1	
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
125	Из старинных книг Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1	
126	Проверим себя и свои достижения	1	
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>			
127	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижайте», С. Михалков «Важный совет»	1	
131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	
132	Проверим себя и свои достижения	1	