

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Основная общеобразовательная школа с. Калинино

Утверждаю:

Директор МБОУ ООШ с. Калинино

_____ Чумилина Н.А.

« ____ » _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на 2021 -2022 учебный год

3 класс

учителя начальных классов

Дымовской Елены Геннадьевны

2021 год

Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса

Рабочая программа по предмету литературное чтение в 3 классе составлена на основании:

- 1) Закона об образовании РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта 06.10.2009г. №373 (с изменениями)

С учётом:

- 1) Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ с Калинино
- 2) Учебного плана МБОУ ООШ с.Калинино на 2021-2022 уч. год.
- 3) Федерального перечня учебников, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к исполнению в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программное образование от 20.05.2020 №254.
- 4) УМК «Школа России». Авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебных недели).

Результаты освоения программы по литературному чтению (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов**:

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

К концу изучения в 3 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетенции, литературного и речевого развития.

Третьеклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведения за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- творчески пересказывать текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты

Содержание учебного предмета, курса.

Введение

- Знакомство с учебником.

Самое великое чудо на свете

- Знакомство с названием раздела.
 - Рукописные книги древней Руси.
 - Первопечатник Иван Федоров.
- Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений

Обучающиеся должны знать:

- историю создания книги,
- имя русского первопечатника Ивана Федорова

Обучающиеся должны уметь:

- обобщить полученную информацию по истории создания книги;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

Устное народное творчество

- Знакомство с названием раздела.
- Русские народные песни.
- Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1

- Знакомство с названием раздела.
- Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- И. Никитин «Встреча зимы».
- И. З. Суриков. «Детство».
- И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели

- Знакомство с названием раздела.
- А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- А. Пушкин «Зимнее утро».
- А. Пушкин «Зимний вечер».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- И. Крылов «Мартышка и очки».
- И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

- И. Крылов «Ворона и Лисица».
- М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- Л. Толстой «Акула».
- Л. Толстой «Прыжок».
- Л. Толстой «Лев и собачка».
- Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Сравнение текстов.

- Оценка достижений.
- Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Поэтическая тетрадь 2

- Знакомство с названием раздела.
 - Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
 - Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
 - К. Бальмонт «Золотое слово».
 - И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
 - Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать :

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов.
- выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь :

- отвечать на вопросы по содержанию произведения,
- характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- составлять отзыв о понравившемся произведении

Литературные сказки

- Знакомство с названием раздела.
- Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- В. Одоевский «Мороз Иванович».
- Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать :

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные-жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений
- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы

- Знакомство с названием раздела.
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- М. Горький «Случай с Евсейкой».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- А. Куприн «Слон».
- Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1

- Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- С. Чёрный «Воробей», «Слон».

- А. Блок «Ветхая избушка».
- А. Блок «Сны», «Ворона».
- С. Есенин «Черёмуха».
- Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое

- Знакомство с названием раздела.
- М. Пришвин «Моя Родина».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- В. Белов «Малька провинилась».
- В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- Б. Житков «Про обезьянку».
- В. Астафьев «Капалуха».
- В. Драгунский «Он живой и светится».
- Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2

- Знакомство с названием раздела.
- С. Маршак «Гроза днём»
- А. Барто «Разлука».
- А. Барто «В театре».
- С. Михалков «Если».
- М.Дружинин «Мамочка- мамуля!», Т. Бокова «Родина- слово большое, большое!»

- Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по яголке — наберёшь кузовок

- Знакомство с названием раздела.
- Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- А. Платонов «Цветок на земле».
- А. Платонов «Цветок на земле».
- М. Зощенко «Золотые слова».
- М. Зощенко «Великие путешественники».
- Н. Носов «Федина задача».
- Н. Носов «Телефон».
- Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

Зарубежная литература

- Знакомство с названием раздела.
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1 ч.
2	Самое великое чудо на свете	4 ч.
3	Устное народное творчество	14 ч.
4	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.
5	Великие русские писатели	21 ч.
6	Поэтическая тетрадь 2	9 ч.
7	Литературные сказки	8 ч.
8	Были и небылицы	10 ч.
9	Поэтическая тетрадь 1	7ч.
10	Люби живое	17 ч.
11	Поэтическая тетрадь 2	10 ч.
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	16 ч.
13	Литература зарубежных стран.	8 ч.
Итого:		136ч.

Тематическое планирование

№ п /п	Тема урока	Кол – во часов	Решаемые проблемы
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Зачем нужен по литературному чтению учебник?
Самое великое чудо на свете – 4 ч.			
2	Знакомство с названием раздела.	1	Какое чудо считаете самым удивительным?
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Какие книги называют рукописными?
4	Первопечатник Иван Федоров.	1	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1	Почему книгу называют великим чудом?
Устное народное творчество – 14 ч.			
6	Знакомство с названием раздела.	1	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?
7	Русские народные песни.	1	Когда пелись колыбельные песни?
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Какие сказки называются докучными?
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?
Сказки			
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?
11	Русская народная сказка «Сестрица	1	Почему так ласково говорит

	Алёнушка и братец Иванушка».		сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	Почему именно Иван-Царевич приобрел счастье, а не его братья?
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	Почему важна последовательность событий в сказке?
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	Почему важна последовательность событий в сказке?
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Почему конь стал служить Ивану?
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья - действительно оригинальной?
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество? Что такое сказка? Какие сказки называются волшебными? Что такое зачин, присказка. концовка?
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».	1	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья - действительно оригинальной.
Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч.			
20	Знакомство с названием раздела.	1	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические?
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1	Каким советам Я. Смоленского последуете при чтении

			стихотворения?
22	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	Как поэт помог нам «услышать грозу?»
23	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Какие приметы осени описываются в стихотворении? О чем расскажут осенние листья?
24	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?
25	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Как относится автор к родине и к русскому человеку?
27	И. З. Суриков. «Детство».	1	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?
28	И. З. Суриков «Зима».	1	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?
30	Оценка достижений.	1	Что нового узнали в этом разделе?
Великие русские писатели – 24 ч.			
31	Знакомство с названием раздела.	1	Какие произведения входят в раздел.
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	Кто такой А. С. Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?
34	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?
35	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим

			героям?
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Можно ли «Сказку о царе Салтане» сравнить с народной?
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	Что нового узнали в этом разделе?
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	Кто такой А.И. Крылов? В чем же его успех?
42	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?
44	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Что нового узнали о Лермонтове?
46	Л. Толстой «Акула».	1	Можно ли дать другое название рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?
47	Л. Толстой «Прыжок».	1	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»?
48	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Почему лев умер?
49	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С какой целью Толстой написал эти рассказы?
50	Оценка достижений.	1	Что нового узнали в этом разделе?
51	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?

Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч.			
52	Знакомство с названием раздела.	1	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?
53	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?
54	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?
55	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Почему у стихотворения такое название?
56	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1	Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».
57	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?
58	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины»?
59	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины И. Шишкина? В чём особенность стихотворения «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?
60	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?
Литературные сказки – 8 ч.			
61	Знакомство с названием раздела.	1	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	Где ты встречался с присказкой, и в чём её особенность?
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Алёнушке?
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Докажите, что «Лягушка-путешественница» - сказка?

65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?
66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?
67	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Можно ли сказать, что В. Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко», но и другие народные сказки?
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежать эти слова?
Были – небылицы – 10 ч.			
69	Знакомство с названием раздела.	1	Как думаете, что нового узнаем в этом разделе?
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Чего опасался мальчик?
72	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского?
73	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?
74	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?
75	А. Куприн «Слон».	1	Как вы думаете, в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?
76	А. Куприн «Слон».	1	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?

77	А. Куприн «Слон».	1	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатления?
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест .	1	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?
Поэтическая тетрадь 1 – 7ч.			
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..».	1	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	Что в произведении «Слон» похоже на сказку?
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А. Блока?
83	С. Есенин «Черёмуха».	1	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	А чѐм пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?
85	Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	
Люби живое – 17ч.			
86	Знакомство с названием раздела.	1	Что, по вашему мнению, объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?
87	М. Пришвин «Моя Родина».	1	С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель? Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?
88-89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	В чѐм своеобразие сказки «Листопадничек»? Можно ли его назвать познавательной?
90-91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?
92	В. Белов «Малька провинилась».	1	Что узнали о Мальке?
93	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили

			поразмьшлять рассказы о Мальке?
94	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?
95	В. Астафьев «Капалуха».	1	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1	От чьего имени ведётся рассказ?
97-98	Б. Житков «Про обезьянку».	2	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки?
99-100	Б. Житков «Про обезьянку».	2	Сожалели ли окружающие о том, что пришлось отказаться от обезьянки?
101	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»?
102	Оценка достижений.	1	Какие рассказы запомнились больше всего?
Поэтическая тетрадь 2 -10 ч.			
103	Знакомство с названием раздела.	1	Как думаете, о чём будут произведения в этом разделе?
104	С. Маршак «Гроза днём»	1	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?
105	А. Барто «Разлука».	1	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?
106	А. Барто «В театре».	1	Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения
107	С. Михалков «Если».	1	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»?
108	М. Дружинин «Мамочка- мамуля!», Т. Бокова «Родина- слово большое, большое!»	1	Какие стихотворения русских поэтов о маме и Родине вы знаете?
109	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Какое взаимоотношение героев? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?
110	Наши проекты «В мире детской поэзии.»	1	Составление и защита проектов.
111	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по	1	Какие стихотворения русских

	разделу «Поэтическая тетрадь 2»).		поэтов о временах года и о природе вы знаете?
112	Оценка достижений. Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 16 ч.			
113	Знакомство с названием раздела.	1	Почему дали название этому разделу пословицей?
114	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение?
115-117	М. Зощенко «Золотые слова».	3	Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?
118-120	М. Зощенко «Великие путешественники».	3	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?
121-122	Н. Носов «Федина задача».	2	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название рассказу?
123	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Почему автор так озаглавил свой рассказ?
124-125	А. Платонов «Цветок на земле».	2	Как вы понимаете название рассказа?
126	Н. Носов «Телефон».	1	В чем особенность данного юмористического рассказа?
127	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?
128	Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
Зарубежная литература – 8 ч.			
129	Знакомство с названием раздела	1	Что такое миф?
130-131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?
132-	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	Какое описание утёнка было в

133			начале сказки, а какое - в конце?
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно?
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	С какими новыми авторами Вы познакомились?
136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	Чему научились за год?