

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Калинино**

«Утверждаю»

Директор

_____ /Чумилина Н.А./

"__" _____ 20__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа по внеурочной деятельности
творческого объединения «В ритме танца»**

Художественно-эстетическое направление

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Чугунова Светлана Ивановна

2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 и постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015 г.

Актуальность

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 8-15 лет

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка);

Основная часть (разучивание нового материала, закрепление выученного материала);

Заключительная часть (растяжка, упражнения на расслабление).

Реализация программы внеурочной деятельности «В ритме танца» направлена на достижение следующей **цели**: создание благоприятных условий для укрепления здоровья и самореализации школьников в творчестве.

Решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций народов мира;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений;
- формирование правильной осанки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и национальной танцевальной культурой;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- умение быть сдержанным, терпеливым и вежливым в процессе взаимодействия с другими обучающимися;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение применять полученный опыт как средство полноценного общения.

Метапредметные результаты

- ценностное отношение к танцу как культурному наследию народов мира;
- получение нравственно-этического опыта взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Предметные результаты

В ходе освоения программы внеурочной деятельности учащиеся узнают:

- правила постановки корпуса;
- базовые танцевальные элементы;
- особенности народного танца (хоровод, калинка, сюртаки, лезгинка).

Учащиеся научатся:

- различать различные жанры музыкальных произведений.
- различать сильные и слабые доли в музыке.
- различать размеры 2/4, 3/4.
- различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)

Учащиеся получают возможность научиться:

- легко, пластично двигаться в такт с определённым музыкальным произведением;
- передавать в движениях характер музыки;
- танцевать несколько танцевальных композиций.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Азбука музыкального движения:

- постановка корпуса;
- изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- развитие чувства ритма;
- ориентация в пространстве;
- танцевальные элементы;
- развитие гибкости;
- формирование понятий о разнообразии танцевальной культуры в мире.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы русского народного, грузинского, греческого танцев.

Основы сюжетного- образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого-либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Количество часов	Календарные сроки	Примечания
1	Вводное занятие	1	сентябрь	
2	Освоение основных шагов русского народного танца	2	сентябрь-октябрь	
3	Постановка в хоровод	3	октябрь	
4	Основы перестроения в хороводе	2	октябрь-ноябрь	
5	Подготовка танцевального номера (хоровод)	3	ноябрь	
6	Основные элементы греческого народного танца	2	ноябрь-декабрь	
7	Подготовка танцевального номера (с элементами сюртаки)	3	декабрь	
8	Основы грузинского народного танца	3	январь	
9	Постановка в пары (лезгинка)	3	январь-февраль	
10	Подготовка танцевального номера к 23 февраля	3	февраль	
11	Основы сюжетно-образного танца	2	февраль-март	
12	Постановка сюжетно-образного танца	3	март-апрель	
13	Подготовка танцевального номера (Вальс Победы)	3	апрель-май	

14	Подготовка к отчётному концерту	2	май	
		34		